

THẤP SÁNG LỜI KINH

LM. Nguyễn Duy

The first system of the musical score is written for three staves (treble, middle, and bass clefs) in 2/4 time. The melody is in B-flat major. The lyrics are: "Xin nghe tiếng con u" (top staff), "Xin nghe tiếng con đêm ngày tiếng con u" (middle staff), and "Xin nghe tiếng con van nài thiết tha đêm ngày cầu Ngài từ" (bottom staff). The word "Xin" is repeated in the first measure of each staff. There are triplets of eighth notes in the second and third measures of each staff.

Xin nghe tiếng con van nài thiết tha đêm ngày cầu Ngài từ

The second system of the musical score continues the melody. The lyrics are: "hoài đủ tình lắng nghe lời kinh. Nguyễn" (top staff), "hoài Chúa hãy đủ tình lắng nghe lời kinh." (middle staff), and "nhân đủ thương nghe con khẩn xin." (bottom staff). The word "hoài" is repeated in the first measure of each staff. There are triplets of eighth notes in the second and third measures of each staff.

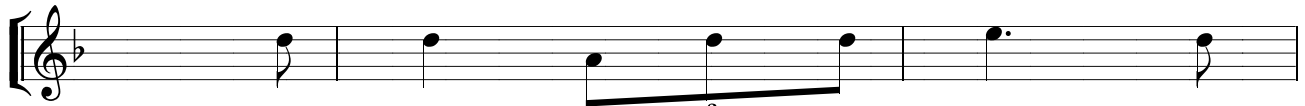
nhân đủ thương nghe con khẩn xin.

The third system of the musical score continues the melody. The lyrics are: "cầu lời kinh thấp sáng xin thương nghe tiếng than" (top staff), "Xin thương nghe tiếng than" (middle staff), and "Nguyễn cầu lời kinh thấp sáng tiếng lòng than" (bottom staff). The word "Xin" is repeated in the first measure of each staff. There are triplets of eighth notes in the second and third measures of each staff.

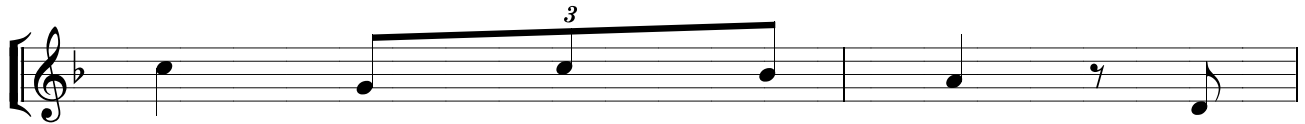
Nguyễn cầu lời kinh thấp sáng tiếng lòng than

The fourth system of the musical score continues the melody. The lyrics are: "van một dòng lệ thấm thay lời khẩn xin." (top staff), "van một dòng lệ thấm thay lời khẩn xin." (middle staff), and "van một dòng lệ thay lời kinh." (bottom staff). The word "van" is repeated in the first measure of each staff. There are triplets of eighth notes in the second and third measures of each staff.

van một dòng lệ thay lời kinh.



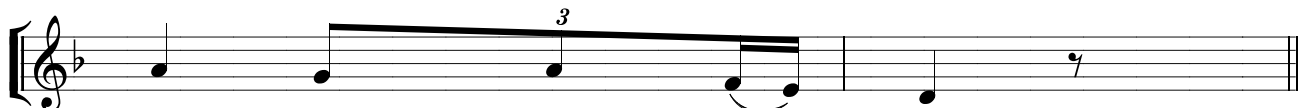
Xin thương hồn con yếu đuối Chúa
Xin thương về đây giải thoát Chúa
Ai đâu ở trong cõi chết nhớ
Đêm đêm lệ rơi chan chứa vắng
Xa đi người ơi gian dối Chúa



ơi! đừng trách con hoài đợi
ơi! tình Chúa cao vời giận
chi tình Chúa vô bờ Lời
đơn trở giấc canh khuya dòng
nghe từng tiếng con nài Nguyễn



chờ đến nay kiệt sức tâm
hồn Chúa ơi đừng nhớ thương
mừng có ai còn thiết âm
lệ ướt tuôn giường gối tâm
cầu chuỗi kinh thăm thiết quân



tư xao xuyên rụng rồi
con năm tháng u hoài
cung sao quá hững hờ
can nay quá hao mòn
canh nay xấu hổ rồi