

TỪ NGÀN XƯA

Gm D⁷ Gm B^b Cm
 Oboe
 String
 Adim Gm
 Từ ngàn
 xưa Cha đã yêu con, Cha gọi con giữa muôn người. Giờ đây con hân
 Piano
 Gm B^b D⁷ Adim D⁷
 hoan bước lên bàn Thánh. Dâng tiến Cha xác hồn trắng tinh như ánh
 String

The musical score is written for a vocal line and piano accompaniment, with instrumental parts for Oboe and String. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal melody and piano accompaniment, with the Oboe and String parts. The second system continues the vocal melody and piano accompaniment, with the Oboe and String parts. The third system continues the vocal melody and piano accompaniment, with the Oboe and String parts. The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment, with the Oboe and String parts.

Dm Gm B $\flat$ Gm D7
 quang rạng ngời. Đưa bước tung gieo lời chân lý hầu cứu thoát muôn dân muôn

Gm Dm Gm Dm Gm Dm
 đời. TK. Từ bụi tro Chúa nâng con lên hàng khanh tướng. Và gọi con

Gm Dm E $\flat$
 là bạn nghĩa thân tình. Ban muôn ơn thiêng dẫn đưa con trên dương

A7 D7 Cm Dm Gm
 gian muôn ngàn nguy khó, này hồn con nào biết lấy chi báo đền.