

LẠY NỮ VƯƠNG THIÊN ĐÀNG

Chậm

Phạm Liên Hùng

First system of musical notation. It features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff. The lyrics are: Lạy Nữ Vương Thiên đàng hãy vui mừng Al -

Second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The lyrics are: le - lu - ia Al - le - lu - ia Vì Đấng Mẹ đã

Third system of musical notation. It continues the melody. The lyrics are: đáng cửu mang trong lòng Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Fourth system of musical notation. It begins with the tempo marking 'Nhanh dần' (Ritardando). The lyrics are: Người đã sống lại thật Người đã sống lại

thật như lời đã phán hứa Người đã sống lại thật Người

thật như lời đã phán hứa Al - le - lu - ia Al -

đã sống lại thật Người đã sống lại thật Al - le - lu -

le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Chậm dần

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Thật chậm

Cin cầu cùng Chúa cho chúng con Xin cầu cùng

Chúa cầu cùng Chúa cho chúng con Al - le - lu - ia Al -

le - lu - ia Al - le - lu - ia Al le - lu - ia