

Ngày con về bên Cha

Nhạc và lời: Trần Phương Đông

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on two lines. The score includes a repeat sign at the beginning, a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.', and a 'Rall...' marking above the final staff.

Ngày con về bên Cha không còn bao chuyện lo âu Không
Ngày con về bên Cha không còn lo chuyện hôm mai Không

còn những điều khổ sầu Ngày con về bên Cha như
còn lo chuyện đường dài Ngày con về bên Cha bao

chim tung bay đỉnh ngàn Tim con say muốn khúc đàn Suối ân
nhiều đau thương kiếp người như mây tan nhanh cuối trời Chỉ còn...

1. tình tuôn chảy tràn lan 2. ...lại tình yêu sáng ngời

Ngày con về bên Cha xin phó thác linh hồn con

Ngày con về bên Cha Cha hồi xót thương hồn con

Rall...