

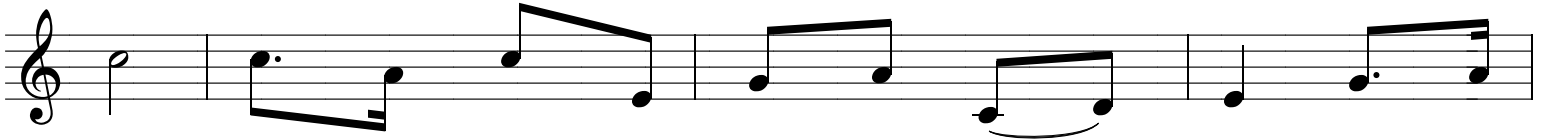
CN IV MÙA VỌNG NĂM C

1

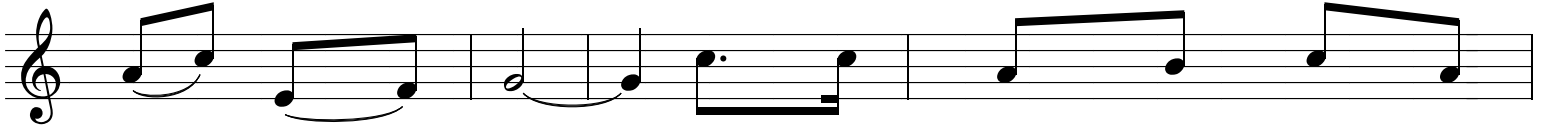
Tv 79, 2ac & 3b; 15-16; 18-19



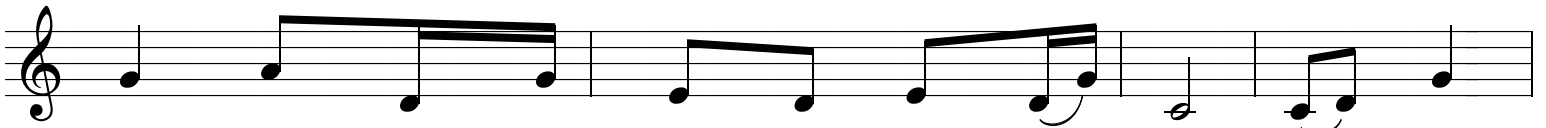
Lạy Mục Tử nhà Is ra el, xin lắng tai
Vạn lạy Ngài là Chúa thiên binh, xin hãy quay
Rầy nguyện xin Ngài hãy ra tay bênh đỡ bao



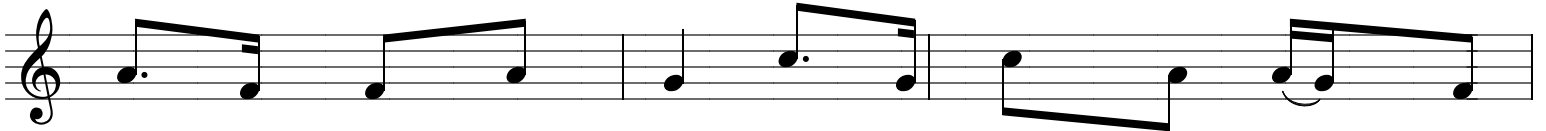
nghe. Chúa là Đấng ngự trên các thần hộ giá, xin giải
về. Chúa từ chốn trời cao cúi nhìn xuống vườn nho
che. Đấng ngự bên phải Ngài chính là người Chúa ban cho



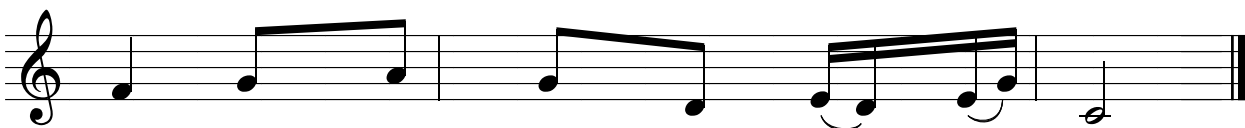
sáng hiển linh. Xin khơi dậy uy dũng của
cũ Ngài thăm nom. Xin giữ gìn cây Chúa đã
sức manh uy phong. Chúng con nguyện không dám xa



Ngài, đến cùng chúng con và thương cứu độ. **LẠY CHÚA**
trông, những chồi non được Ngài ban sức mạnh.
Ngài, khẩn Ngài xuống ơn để sống tốt lành.



XIN PHỤC HỒI CHÚNG CON, XIN TỎA CHIẾU TÔN NHAN RẠNG



NGÔI CHO CHÚNG CON ĐƯỢC ƠN CỨU ĐỘ.

AL LE LU IA AL LE LU

IA Ngày tôi là tôi tổ Chúa, tôi xin vâng như

lời Thiên Thần truyền. AL LE LU IA.

The image shows a musical score for a Vietnamese hymn. It consists of three staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple, with a half note rest followed by a quarter note, then a half note, and a quarter note. The lyrics 'AL LE LU IA AL LE LU' are written below the staff. The second staff continues the melody with a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The lyrics 'IA Ngày tôi là tôi tổ Chúa, tôi xin vâng như' are written below the staff. The third staff continues the melody with a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, a quarter note, a half note, and a quarter note. The lyrics 'lời Thiên Thần truyền. AL LE LU IA.' are written below the staff. The music is written in a simple, clear style, suitable for a hymn.