

THỨ SÁU TUẦN THÁNH

Tv 30,2 & 6.12-13.15-16.17 & 25

Huy Hoàng

LẠY CHA CON PHÓ LINH HỒN CON TRONG TAY CHA

1.Con ăn náu bên Ngài lạy Chúa đừng để
2.Con bị lũ quân thù nhạo khinh bị cười
3.Con hằng vững tin Ngài lạy Chúa Ngài là
4.Xin tỏa ánh nhan Ngài lạy Chúa và đủ

1.con bao giờ tủi nhục Vì Ngài công
2.chê do người láng giềng Bạn bè thân
3.Chúa nhân từ con thờ thờ Ngài luôn nắm
4.thương xót và cứu độ Người cây trông

1.chính xin giải thoát con Con xin phó thác hồn
2.thích cũng đều hải kinh Vừa nhìn thấy bóng mặt
3.giữ số phận của con Xin mau cứu thoát đời
4.Chúa xin đừng lãng quên Tin yêu phó thác cậy

1.con trong tay Ngài Ngài đã cứu chuộc con lạy Thiên
2.con quay xa rồi Bị lẳng quên bỏ rơi như kẻ
3.con xa quân thù Và cứu thoát hồn con khỏi mưu
4.trông nơi Chúa Trời Và hãy can đảm lên nào ai

1.Chúa tín thành
2.chết như phế vật
3.kẻ bách hại
4.kính sợ Chúa Trời.

TUNG HÔ TIN MỪNG

Phil 2, 8-9

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes. The lyrics are: "Vì chúng ta Đức Ki Tô đã tự hạ vâng lời cho đến nỗi bằng lòng chịu chết chết trên cây thập tự Vì thế Thiên Chúa đã siêu tôn Người và tặng ban danh hiệu trổi vượt trên muôn ngàn danh hiệu". The music is written in a simple, melodic style, with notes and rests clearly visible on the staves.

Vì chúng ta Đức Ki Tô đã tự hạ vâng lời cho đến
nỗi bằng lòng chịu chết chết trên cây thập
tự Vì thế Thiên Chúa đã siêu tôn Người và tặng
ban danh hiệu trổi vượt trên muôn ngàn danh hiệu